

Clausule op te nemen in vanaf 1 januari 2017 in contracten Uitvoerende kunstenaars– Producent/Omroep

Plaats clausule:

Aan het slot van het artikel betreffende rechtenoverdracht door hoofdmaker aan producent/omroep, dan wel als apart slotartikel in overeenkomst tussen hoofdmaker en producent/omroep.

Inhoud clausule:

“Met betrekking tot de overdracht door de [hoofdrolspeleer] aan de producent/omroep van het exclusieve recht tot beschikbaarstelling van het filmwerk [Werktitel] in het kader van een dienst die geheel of mede is gericht op een Nederlands publiek, op zodanige wijze dat het filmwerk voor de leden van het publiek tegen betaling in Nederland op een door hen individueel gekozen plaats en tijd toegankelijk is, zijn partijen het volgende overeengekomen.

De overdracht van dit exclusieve recht geschiedt uitdrukkelijk onder de voorwaarden zoals vastgelegd in het als bijlage aan deze overeenkomst gehechte 'Aanhangsel VOD Exploitatie' met bijbehorend Derdenbeding, die eveneens zijn te vinden op www.pam-online.nl en www.rodap.nl.

Door ondertekening van deze overeenkomst verklaren partijen het aangehechte 'Aanhangsel VOD Exploitatie' met bijbehorend Derdenbeding integraal onderdeel van c.q. van toepassing op deze overeenkomst. Bij eventuele strijdigheid tussen de bepalingen van deze overeenkomst en de bepalingen uit het aangehechte 'Aanhangsel VOD Exploitatie' met bijbehorend Derdenbeding, prevaleren steeds de bepalingen uit het 'Aanhangsel VOD Exploitatie' met bijbehorend Derdenbeding.

Het 'Aanhangsel VOD Exploitatie' geldt alleen voor hoofdrolspeleers zoals genoemd in artikel 4 lid 2 Wet op de naburige rechten.

In geval van twijfel of er sprake is van een hoofdrol, is het aangehechte Aanhangsel alleen van toepassing indien NORMA op basis van het voltooide filmwerk en haar repartitiereglement, zoals gepubliceerd op <https://www.stichtingnorma.nl/overig/downloads/repartitiereglementen/>, vaststelt dat er sprake is van een hoofdrol.”